

గావాలి కృష్ణ  
పాడుకున్నా



# బీరసమం గళి

మి

కె.హేమాంబరధరరావు · కె.గావాలి కృష్ణ

సంగీతం: చక్రవర్తి



## తా రా గ ణం

**కృష్ణ**

చంద్రమోహన్

ప్రభాకరరెడ్డి

రేలంగి

ప్రేమకుమార్

బాబూరావు

మాడా వెంకటేశ్వరరావు

భక్తాచార్య

ముఖర్జీ (దెందులూరు)

రాఘవయ్య

డా॥ శివరామకృష్ణయ్య

రాజేంద్ర

చిత్తూరు J. V. నాగరాజు

**జమున**

జయసుధ

రమాప్రభ

రాధాకుమారి

లీల

జూ॥ భానుమతి

సత్యవతి

అతిథి నటులు :

నటప్రహరణ్ కాంతారావు

రాజబాబు

• బాలనటులు :

మాస్టర్ వాసు

మాస్టర్ హరికృష్ణ

బేబి గౌరి

బేబి సరళ

నేపథ్యగానం :

S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం - సుశీల - యర్. ఆర్. ఈశ్వరి - జానకి

రమోలా మరియు చక్రవర్తి.

# దీర్ఘ సుమంగళి

## కథానాగ్రహము

ఈనాడు కుటుంబాలో ఎన్నో అవకతవకలు జరుగుతున్నాయి. వాటిని సరిదిద్దుకోవాలనేసరికి చెయ్యిదాటిపోయే సందర్భాలు ఏర్పడుతున్నాయి. ఇళ్ళలో పిల్లలకీ - పెద్దలకీ పొసగటంలేదు. సామరస్యం కుదరటం లేదు. ఎందువల్ల ? ఇందుకు కారణాలేమిటి ? .... తలదండ్రుల 'పెంజకమా - బిడ్డల ప్రవర్తనా ?

తమ పిల్లల్ని క్రమశిక్షణలో పెంచి, యోగ్యులుగా తయారుచేయాలని, ప్రయోజకులు కావాలని ప్రతి తల్లి తండ్రీ ఆశిస్తారు. ఆ పిల్లలు కూడా ప్రయోజకులు కావాలనే కోరుకుంటారు. అయితే మరి పిల్లలకూ - పెద్దలకూ మధ్య పరస్పరావగాహన ఎందుచేత లోపిస్తున్నది ?

ఎదుగుతున్న పిల్లల మనోభావాలు; వారి దృక్పథాలు గ్రహించకుండా తాము అనుకున్న క్రమశిక్షణా విధానంలోనే పెరగాలన్న పెద్దలూ, ఆ పెద్దల పెద్దరికాలపట్ల, వారి అభిప్రాయాలపట్ల గౌరవం కనపరచని పిల్లలూ యిందుకు కారణమైతే - ఇది తరాల అంతరాల మధ్య చెలరేగుతున్న సంఘర్షణ.

అంతేకాదు; భార్యాభర్తలు ఒకరినొకరు అరంచేసుకుంటూ వార్ధక్యం వచ్చినా వారి ప్రేమ విడిపోకుండా ఉండటమన్నది ఎంతో గొప్పవిషయం. ఆ దాంపత్యం ఆదర్శవంతం. వారి అనురాగం చిరంజీవి. అది యీనాటి యువతరానికి మార్గదర్శకం.

అమరులైనా ఆ ఆదర్శదంపతులు పుణ్యమూరులైన పుడమిపై నిలుస్తారు. అంతటి భాగ్యం నూటికో, కోటికో ఏ ఒక్కరికో లభిస్తుంది.

ప్రేమానురాగాలు, క్రమశిక్షణ ప్రధానంగా తీసుకుని నిర్మించిన కుటుంబగాధా చిత్రం — 'దీర్ఘ సుమంగళి'



పాట 1.

రచన : దాశరథి  
పాడినది : సుశీల

చల్లవి : చల్లని తెల్లని ఓ మల్లెలారా  
చెలికాని అలకను తొలగించలేరా  
మీలోని ఘుమ ఘుమ లేమాయె  
మీలోని సొగసులు ఎటు పోయె.

చరణం 1 : నవ్వుల పువ్వులు సిగలో తురమీ  
మురిసిపోయే మావారు  
చెలియ చెంతకు చేరినంతనే  
రుసరుసలాడుతూ వున్నారు  
పెనే చిరుచిరు కోపాలు  
మదిలో ఏవో తాపాలు

॥చల్లని॥

చరణం : 2 మెడలో తాళి జడలో పూలూ  
మోమున తిలకం నీ వరమే  
ప్రతిరేయీ ఒక పున్నమి రేయీ  
ఈ యిల్లు స్వర్గం నీవల్లనే  
పొరపాటైతే శిక్షించాలి  
పూలపాస్సుపై బంధించాలి

॥చల్లని॥

పాట 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినది : S.P. బాలసు బ్రహ్మణ్యం, సుశీల

ఇది విలాస యాత్ర  
ఇది వినోదయాత్ర  
పిల్లలతో పాపలతో  
చల్లగసాగే విహార యాత్ర

అతడు : చలికాలం సూరీడు చల్లన

ఆమె : కలకాలం అనురాగం వెచ్చన

అతడు : నా చెలి జాబిలి ఎప్పుడూ చల్లనిదే

ఆమె : ఆ చలువ ఆ వెలుగూ అంతా నా సూర్యునిదే

పిల్లలు : అమ్మ మనసు ఐసుకంటే చల్లన

నాన్న కోపం పైరుకంటే వెచ్చన

అతడు : మల్లెతీగకు పూచేవి మల్లె పూలే

మామిడివెట్టుకు కాచేవి మామిడికాయలే

ఆమె : ఈ పాపలే మన చెలిమికి ప్రతిరూపాలు

రేపటి ఆశల వెలిగించే మణిదీపాలు

పిల్లలు : అమ్మ మాటే అంటాం

నాన్న మాటే వింటాం

అలా నడుచుకుంటాం

పేరు తెచ్చుకుంటాం.

వ అ రి

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి & కోరన్

పల్లవి : లాహిరి లాహిరి ఎంత సుఖం

ఓహో నిషాలు కొత్తరకం

లోకం ఈ లోకం నీకూ నాకూ

ఒరగబెట్టింది ఏమిటి ?

మైకం ఈ మైకం నిన్నూ నన్నూ

మురిపించే గారడి

శంభోశంకర మారోధం

సాంబసదాశివ దమ్మారో ధం



చరణం : ఉన్నచోటే ఆగమంటుంది ముసలి తరం  
 మిన్నదాటి పోవాలంటుంది కుర్ర తరం  
 ఇరుకు సంఘాన యిమడలేదు నవ తరం - యువ తరం  
 ఉరకలు వెయ్యాలి పరుగులు తియ్యాలి కైపులో  
 దిన దినం ప్రతిక్షణం యవ్వనం

చరణం : జీవితంలో ఒక్కసారే పడుచుదనం  
 వాడిపోతే మరల పూయదు చక్కదనం  
 రేయి మేఘాల రెక్కలు విప్పి ఎగరాలి స్నేహము-మోహము  
 చిందులు వేయాలి విందులు చేయాలి హాయిగా  
 దినదినం ప్రతిక్షణం యవ్వనం

పాట 4

రచన : ఆశ్రేయ

ఛాడినది : జానకి

దీర్ఘ సుమంగళిగా దీవించండి  
 దేవతతారా ?

ఈ దివ్యేను నూరేళ్ళు వెలిగించండి  
 మనసే చలని పందిరి చేసి  
 మమతల మల్లెలు విరిసిన తల్లివి  
 మంచితనానికి మారుపేరుగా  
 మనుగడ గడిపిన కల్పవల్లివి  
 కన్నకూతురిని కంటిపాపగా  
 ఇంటి కోడలికి కంటిరెప్పగా  
 అమ్మను మించిన అత్తగారుగా  
 మిమ్మెల్లర కాచే ఇలవేలుపును  
 ఈ పసుపు కుంకుమ వరిలాలి  
 ఈ పచ్చని యిలు వరిలాలి  
 ఈ పుణ్యదంపతులు వరిలాలి  
 మా పూజలు రోజూ అందుకోవాలి

॥ దీర్ఘ ॥

॥ దీర్ఘ ॥

॥ దీర్ఘ ॥

## సాంకేతికనిపుణులు

కథ :

మాటలు :

పాటలు :

సంగీతం :

డైరెక్టర్ :

కెమెరా :

ఆరు :

కూర్పు :

నృత్యం :

దుస్తులు :

మేకప్ :

సిల్పు :

పబ్లిసిటీ :

పబ్లిసిటీ-ఇన్ ఛార్జి :

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ :

సహాయదర్శకులు :

సహకారదర్శకులు :

శ్రీగ్రహీ :

డి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, B.A.

ఆచార్య ఆత్రేయ

ఆత్రేయ, దాశరథి, ఆరుద్ర,

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

చక్రవర్తి

V. S. R. స్వామి W.I.C.A.

పుష్పాల గోపీకృష్ణ

బి. ఎన్. కృష్ణ

పి. శ్రీహరిరావు

తంగప్ప - నందిరాజ్

వి.యస్. గాంధీ

పి. మాధవరావు, నాగేశ్వరరావు

రమేష్ - J. మాధవరావు

డి. రాధాకృష్ణమూర్తి

ఈశ్వర్

మోహన్ కుమార్

నవరంగ్ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ

కె. కృష్ణారావు

యం.ఆర్. నాయుడు, చాలాజీ

కె. చంద్రశేఖర్, రాజేంద్ర

యమ్. భక్తాచార్య

నందూరి, గోపాల్

నిర్మాత : కె. గోపాలకృష్ణ

దర్శకత్వం : కె. హేమాచంద్రదేవరావు

సూటియో : ప్రసాద్, శారద

పూర్వార్థి.

కాంతి ప్రెస్, విజయవాడ-2.





ప్రాధికారం



# విరసమంగళి



పూర్వం

ప్రొడక్షన్

కె.హేమాంగిరదరావ

కె.నాగరాజు

ఫోటోగ్రఫీ

అంకూరం